



Nô coaching®

Un nouveau souffle pour votre entreprise

Le Nô est un des axes majeurs d'une philosophie ancestrale provenant du Japon. Il signifie « être puissant, capable de ». Employé comme nom il met l'accent sur « pouvoir, faculté, talent ».



PATRICK MINOD CONSULTANTS

5, cité de Gènes

75020 Paris

33 (0) 6 09 41 72 77

33 (0) 1 46 22 61 05

contact@patrickminod.fr

patrickminod.fr

Formateur n° 91 34 05492 34

Témoignages

Le **Nô coaching**® m'a apporté...

...une prise de conscience de l'influence importante voire prépondérante de mes émotions sur mes comportements. Une manière d'atteindre une sorte de lucidité sur le fait que la raison n'y est pour pas grand-chose par rapport à cela. Ce n'est pas le fruit d'une réflexion mais celui d'un vécu dans son corps. C'est cette expérience que m'a apporté le Nô coaching et c'est un pas important vers la vraie connaissance de soi.

Se pose alors la question de l'efficacité des coachings méthodologiques, des techniques de management, des modes d'emploi et autres recettes ou outils de communication ; mineure dans tous les cas.

Elisabeth Conte. Responsable RH. La BRED

... la prise de conscience de l'importance du souffle, du regard et des émotions dans la relation à l'autre, en particulier dans des situations professionnelles. Il s'agit tout en restant soi-même de maximiser l'impact sur l'autre, le public. Cette formation porte un autre regard sur soi. C'est un miroir pour un chemin vers une transformation.

Sylvie Tournier. Consultante interculturel et coach

... le fait de redonner au mot coaching tout son sens et sa valeur dans un monde toujours plus complexe ou créer l'alliance devient un enjeu clé : révélation et développement de sa posture managériale, écoute active et intelligence émotionnelle, qualité de présence s'appuyant sur l'art : théâtre, musique et art oratoire. Du grand art ! »

Eric Lenglemetz. Vice président CGI

...un regard neuf et intuitif sur soi. Affranchi de tous dogmes ou courants de pensée communs, le travail qui passe par le corps, la respiration, la voix, la méditation remet la personne en contact avec ses ressentis. Il ouvre la porte à une lecture psychanalytique de la situation vécue. Une approche originale qui rappelle l'impermanence de toutes choses.

Séverine Becsei. Coach

...une prise de conscience de toutes les facettes qu'un dirigeant doit connaître et maîtriser pour faire face aux nombreux défis auxquels il est confronté chaque jour.

La posture, la respiration, le regard, la voix, le silence, l'alignement entre ses paroles, ses actes et son corps sont les principaux composants de ces différentes facettes. Nous les avons travaillés lors de séances intenses de réflexion et d'entraînement.

Pierre-Etienne Caire. Directeur Général de Chateauform'

...un moyen d'aller chercher au plus profond de nous le meilleur qui hiberne depuis de nombreuses années en phase "attente"! Et le plus beau, c'est que l'on pense l'avoir trouvé nous même! Du grand art maîtrisé qui porte ses fruits.

Olivier Roche. Président d'Oise Protection

...un moyen de déboucher sur un bien-être et une efficience accrus et ceci dans la joie et le jeu, l'alignement du corps et de l'esprit, au travers de la voix, du souffle et de la posture.

Philippe Bailot. Directeur de la Bred Banque Privée

Patrick Minod



Après des études supérieures en sciences humaines - sociologie - psychanalyse - musicologie - théâtre - Patrick Minod a été en résidence d'artiste à l'IRCAM et au conservatoire de musique contemporaine de Pantin. Ses travaux ont porté sur la voix parlée et le chant lyrique contemporain en relation avec la mise en scène. Il a ensuite participé

à des créations de théâtre musical contemporain avec des metteurs en scène et des compositeurs tels que Jerzy Grotowski, Luc Ferrari, Georges Aperguis, John Cage et a monté lui-même un certain nombre de spectacles.

Depuis 25 ans il intervient en France et à l'étranger comme réalisateur, conseil et coach auprès de Grandes Entreprises, PME, administrations et Services publics. Il assure également des missions de coaching d'hommes politiques et d'artistes. Dans toutes ses interventions il intègre la dimension artistique comme principal levier du changement.

Il intervient comme chargé d'enseignements à HEC, à l'École Centrale de Paris, à la Manufacture de Lausanne (Haute École de Théâtre de Suisse Romande) et à l'École des Avocats de Lyon.

Plus de 1000 personnes ont été formées au **Nô Coaching®** : responsables, membres de comité de Direction, Managers opérationnels et fonctionnels, Key Account Manager, artistes, avocats, hommes politiques, médecins, scientifiques.

Nô coaching®

Un nouveau souffle pour votre entreprise

Le **Nô Coaching®** est une approche artistique qui s'inspire du théâtre, de la musique, des techniques d'improvisation et du travail sur la pleine conscience.

Il se rapproche du théâtre du Nô qui se définit comme la recherche de la voie ou voix.

Il permet de :

- créer l'alliance dès le début de la relation et se donner ainsi les moyens d'être un partenaire digne et efficient,
- faire face à des environnements complexes et à des personnalités difficiles,
- dépasser la dimension purement opérationnelle,
- donner du sens aux projets, aux situations,
- laisser libre cours à son leadership et à son charisme tout en valorisant l'initiative et l'intelligence collective,
- co-construire la vision et les manières de la transmettre dans un esprit de co-développement,

Adapté au coaching professionnel, il vise à faire jaillir la créativité quelles que soient les situations. Il se situe à contre-courant des méthodes prêt-à-penser.

Les principaux piliers du Nô coaching sont :

- musique intérieure et conscience extérieure.
- Impact du souffle - de la voix - et qualités de présence.
- Identité professionnelle et prise de recul.
- Imagination et désir - volonté de faire changer le monde, audace et générosité.

Nô coaching®

Il se pratique de 2 manières :

En séances individuelles pour :

- développer une vision politique et stratégique, accroître son leadership, renforcer son charisme naturel,
- affirmer son identité managériale,
- résoudre des situations de crise, de conflits,
- mieux vivre des changements, des mutations personnelles.

En formation de groupe pour :

- sortir des sentiers battus et des formations aux coaching standardisés,
- révéler son potentiel créatif,
- utiliser tous ses talents,
- Donner encore plus de sens aux projets, aux situations, à sa place dans le monde,
- S'affirmer en tant que véritable « talent developer »

Nos prochains rendez-vous



Découverte et Expérimentation

Module 1

Paris : 7 et 8 oct + 12 et 13 nov 2015

Montpellier : 14 et 15 octobre + 19 et 20 nov

Lausanne : 28 et 29 octobre + 26 et 27 nov

Approfondissement. Certification Nô Coaching®

Module 2

Paris : 10 et 11 dec + 14 et 15 janv 2016

Montpellier : 17 et 18 dec + 21 et 22 janv

Lausanne : 14 et 15 dec + 18 et 19 janv

Tarifs pour 1 module de 4 jours*1 600 €.H.T soit 1 920 €.T.T.C

Lien vers formulaire d'inscription :

<https://docs.google.com/forms/d/1boOgpNv5gqkSeEo9OwOjDI7TXXAluo3sIR0Mahyyc/edit?usp=sharing>

Modalités d'inscription :

La candidature est validée suite à un entretien téléphonique préalable avec Patrick Minod et à la réception d'un acompte de 50% du montant de la formation.

Tout ou partie de la formation peut être éligible dans le cadre du CIF, faire l'objet d'une convention de formation et être prise en charge par les OPCA généralistes ou de branches (FONGECIF, OPCALIA, AGEFOS, AFDAS, OPCASSUR, FA-FIEC, FIFPL, ANFH...)

*Tarif entreprise de plus de 10 personnes. Pour les TPE et professions libérales et individuels, nous contacter

Module 1 Les composants du *Nô coaching*®

Travail sur les qualités de présence, le rayonnement personnel - respiration, regard, renforcement des appuis, justesse, rythme, liberté des mouvements, utilisation des silences, des pauses et impact de la voix-, l'intelligence émotionnelle et l'écoute haute définition.

Les techniques issues du travail d'acteur, de musicien et de metteur en scène conjugué à celui de coach comme moyens de développer son autonomie et d'être congruent face à ses interlocuteurs. Le «modeling»

Exploration de la dimension coaching à partir de situations réelles. Repérage et traitement des «Pain» rencontrées sur le terrain pendant l'intersession et intégration du Nô coaching® dans les pratiques. Comment surmonter les difficultés ? Comment capitaliser sur les « Gain »?

Travail sur la créativité par la théâtralisation de cas, les constellations systémiques, le chant ou l'art thérapie en fonction des enjeux, besoins et demandes de chaque participant

Validation Passeport Nô coaching© niv I

Durée : 4 jours (2 jours + 2 jours 1 mois après)

Module 2 Approfondissement et maîtrise

Ce module s'adresse aux personnes qui ont suivi le premier module et souhaitent appliquer le Nô coaching dans le cadre de leur métier ou l'exercer en tant que coach professionnel.

Maîtrise des méthodes et techniques étudiées lors du premier module.

Affirmation de ses talents et de son identité de coach dans l'esprit du Nô Coaching.

Relations entre le Nô coaching et le coaching initiatique : affirmation de ses capacités à donner du sens dans une vision holistique. Travail sur la vision à partir des techniques utilisées dans l'écriture de scénarios, les rêves éveillés et le langage métaphorique

Maîtrise du diagnostic : analyse de la situation, de la demande, du besoin, de la problématique

Elaboration de plans de coaching individuels et collectifs

Renforcement des compétences pédagogiques dans la perspective de développer la démarche Nô Coaching© auprès de publics intéressés

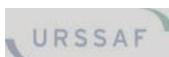
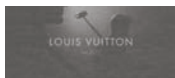
Développement de la dimension commerciale et marketing

Certification Nô coaching©

Durée : 4 jours (2 jours + 2 jours 1 mois après)

Références

Nous remercions ces entreprises et organismes qui nous accordé leur confiance :



Haute Ecole de Théâtre
de Suisse Romande

